



TEMA ROTARY 2004-2005 : **CELEBRIAMO IL ROTARY**

BOLLETTINO N. 31 – Volume 19 –

Presidente: **Maurizio Salvetti**

Redazione: E. Agazzi, E. Civardi, E. Crotti

MARZO : **CELEBRIAMO IL ROTARACT**

Conviviale n° 31

Lunedì 14 marzo 2005

RISTORANTE "GOLF CLUB L'ALBENZA"

Colonnello Federico Maurizio D'Andrea – Comandante Provinciale della Guardia di Finanza "Pagare le tasse: che tristezza!"

Prossimi Incontri:

Lunedì 21 marzo: Ore 19.00 in sede. **Consiglio direttivo**. Ore 20.00 "Parliamo di Rotary".

Domenica 27 marzo: **Serena Pasqua a tutti!**

Lunedì 28 marzo: Riunione sospesa per festività. **Lunedì dell'Angelo**.

Lunedì 4 aprile: **R.Y.L.A.** – Simone Giudici e Camilla Rota raccontano la loro esperienza

Lunedì 11 aprile: Prof. **Claudio Franceschi** "Invecchiamento tra genetica e ambiente"



CURRICULUM VITAE

Federico Maurizio d'ANDREA nato il 29.11.1959 a Cerchiara di Calabria (Cosenza).

Ufficiale della Guardia di Finanza, con il grado di Colonnello.

Titoli di Studio: dopo aver frequentato l'Accademia della Guardia di Finanza (nel periodo 1977/1981), classificandosi al 1° posto della graduatoria di merito, ha conseguito a Perugia, nell'aprile 1985, la laurea in Giurisprudenza (110 con lode), ed a Roma, nell'aprile 1990, quella in Economia e Commercio (110 con lode).

Abilitazioni: all'esercizio della professione di dottore commercialista e di avvocato. E' revisore dei conti.

Nell'anno accademico 1999/2000 è stato nominato professore a contratto per lo svolgimento delle attività didattiche integrative dell'insegnamento di Storia dell'Industria presso il corso di laurea in Economia e Commercio dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Dall'anno accademico 2000/2001 è titolare di cattedra, a contratto, della materia "diritto penale commerciale", presso la facoltà di Economia dell'Università della Calabria.

Onorificenze: Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana dal 27.12.1995

Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica Italiana dal 02.6.2002

Attività scientifica: autore di numerosi articoli in materia tributaria, societaria e penal - commerciale, collabora con le riviste settimanali "Il Fisco", il "Corriere Tributario" e "Finanza & Fisco". Collabora, saltuariamente, con il quotidiano economico "Italia Oggi".

Ha partecipato alla stesura di libri pubblicati dalla società IPSOA ("Il manuale del consulente fiscale", nel 1997 e "Concordato e patteggiamento fiscale", nel 1995), da Theorema ("Il nuovo sistema sanzionatorio" tributario non penale, ed 1999, e "Le liti con il Fisco", ed. 2000) e da "Il Sole 24 Ore" ("Controllo fiscale in azienda", ed. 2000/2001 e edizione 2004).

Partecipa da tempo, in qualità di relatore, a convegni, conferenze e seminari di studio, organizzati da Università, Enti pubblici e privati, Ordini professionali, quali, tra gli altri, la "ITA" di Torino, "Paradigma" di Torino, "Theorema" di Milano, l' "Istituto Studi Bancari di Lucca", il Centro di Formazione Management del Terziario di Milano, la Tax Consulting Firm di Roma, l'Università Bocconi, l'Ordine Nazionale dei dottori commercialisti, il Centro Studi Impresa di Valmadrera, l'Università di Napoli, l'Università di Brescia.

SEGRETARIO: EMILIO AGAZZI

VIA F. COGHETTI, 108 - 24128 BERGAMO - TEL. 035-255.014 - FAX 035-250.164 E-MAIL: emilioagazzi@graficaearte.it

Ha partecipato, quale docente, al programma PHARE dell'Unione Europea.

Ulteriori, brevi notizie professionali: nei circa 26 anni di esperienza lavorativa nella Guardia di Finanza, svolta, essenzialmente, nelle sedi di Roma e Milano, si è sempre occupato di accertamenti e indagini nei settori tributario, valutario e penal-commerciale, riferiti, nella quasi totalità dei casi, a società di capitale e a gruppi di imprese con ramificazioni estere.

Tra i Reparti della Guardia di Finanza nei quali ha prestato servizio, si ricordano il Nucleo Centrale di polizia tributaria, il Nucleo Speciale di polizia valutaria, il Reparto Operazioni del Comando Generale.

Dal novembre 1995 al settembre 1999, è stato responsabile, per la Guardia di Finanza, della Sezione di Polizia Giudiziaria della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Milano.

Dal settembre 1999 ha diretto il Gruppo della Guardia di Finanza di Monza. Dal dicembre del 2003 all'agosto del 2004 è il Capo di Stato Maggiore del Comando Regionale della Lombardia.

Dal settembre 2004 dirige il Comando provinciale di Bergamo.

Conviviale n. 30

RISTORANTE "GOLF CLUB L'ALBENZA"

lunedì 7 marzo 2005

Soci presenti: M. Salvetti – Presidente, PDG R. Cortinovis, E. Agazzi, G. Albani, C. Antonuccio, F. Benelli, R. Bettinelli, F. Calarco, E. Civardi, E. Crotti, G. De Biasi, M. Dentì, M. Jannone, P. Minotti, F. Pennacchio, R. Perego, G. Ribolla, G. Rota, P. Signori, M. Strazzabosco.

Hanno segnalato la loro assenza: G. Barcella, G. Benvenuto, L. Cividini, A. Colli, M. Conforti, E. Curnis, G. De Beni, P. Fachinetti, E. Gambirasio, L. Gritti, R. Guatterini, F. Leonelli, G. Locatelli, L. Locatelli, G. Lupini, P. Magnetti, R. Magri, P. Manzoni, S. Moro, G. Pagnoncelli, G. Passirani, E. Peroni, A. M. Poletti, P. Pozzetti, P. Pozzoni, L. Scaglioni, C. Seccomandi.

Coniugi ed Amici: Fernando Noris, Silvano Ravasio, Renza Civardi.

Soci di altri Club: Alessandro Bertacchi del R.C. Milano International

Soci presso altri Club o Riunioni: PDG Renato Cortinovis e Giovanni Pagnoncelli il 7 marzo a Milano presso la Regione Lombardia per la Commissione Alfabetizzazione; Maurizio Salvetti – Presidente, Michele e Pierina Jannone, Luigi e Cristina Locatelli l'11 marzo al Rotaract.

Totale Soci: 20 = 20 + 2 compensazione = 22 su 58 (2 soci in assenza giustificata) = 37.93% **Totale Presenze:** 24

Sintesi della serata del 7 marzo 2005 Premio Agazzi da Ermenegildo e Rinaldo all'Arte Contemporanea



Il 2004 è stato un anno importante per il Premio intitolato ai fratelli Rinaldo ed Ermenegildo Agazzi, conferma il prof. **Silvano Ravasio**, presidente dell'Associazione Culturale Agazzi-Ars di Mapello, paese che ha dato i natali a Rinaldo (1857) e a Ermenegildo (1866).

L'Associazione ha saputo negli anni far crescere quello che era nato come un piccolo concorso artistico di

provincia fino a farlo diventare uno degli appuntamenti più significativi nel calendario artistico nazionale, attesa occasione di confronto tra giovani esordienti e artisti già affermati. A dimostrarlo la straordinaria partecipazione registrata fino all'edizione 2004, appuntamento speciale, come detto, perché il Premio ha compiuto 20 anni: 15.000 opere provenienti da ogni parte d'Italia, più

di 9.000 da ogni parte del mondo, più di 800 mostre allestite in Italia e all'estero per un totale di oltre 4 milioni di visitatori. Fa parte del Premio anche una Borsa di studio internazionale e tra gli sponsor c'è da qualche anno il nostro Club che vanta tra la giuria il socio, cultore d'arte, Rocco Bettinelli, incaricato di scegliere tra tutte le opere esposte quella che sarà destinata ad un'asta

il cui ricavato servirà a finanziare in parte le attività socio assistenziali del nostro Club. Ricordiamo la donazione lo scorso anno di una Fiat Panda alla Casa di Riposo di Brembate Sopra.

Il prof. **Fernando Noris**, storico dell'arte, autore, tra l'altro, di studi monografici su artisti e problematiche del XVII e del XVIII secolo, inserisce il Premio Agazzi nei vari progetti che animano le attività culturali della Terra bergamasca. I riferimenti si allargano poi alla mostra di Cézanne e Renoir, che lo annoverano tra gli organizzatori, le cui opere, in tutto 30 dipinti, saranno esposte per la prima volta dal 22 marzo al 7 luglio 2005 presso l'Accademia Carrara ed in quell'occasione sarà possibile visitare anche un'esposizione dedicata alla Pittura dell'Ottocento con 90 dipinti, molti dei quali mai esposti prima. Tutto questo per dire che quando la provincia si muove intorno alla propria eredità culturale fa sempre un grande lavoro di scavo e di profondità, così come è avvenuto per i fratelli Agazzi, che sono due figure d'artisti diverse l'una dall'altra perché rappresentano due diversi periodi.

La storia di Ermenegildo prende il via nella casa di Mapello dove ha imparato a condividere con il fratello Rinaldo la passione per la pittura. Fu proprio Rinaldo ad avviarlo al mestiere di artista iscrivendolo alla scuola dell'Accademia Carrara, che frequenterà per circa 10 anni. Allievo di Cesare Tallone, Ermenegildo manifestò presto una personalità pittorica del tutto originale. Insofferente alla pittura romantica e verista tanto cara ai salotti borghesi e più sensibili alle inquietudini e all'impeto del naturalismo lombardo, nel 1894 si trasferì a Milano nel desiderio di confrontarsi con un ambiente artistico cosmopolita.

Quella pittura selvaggia e a volte rude, quella pennellata vigorosa e irruente, quei gorgi di colore che accendevano paesaggi e vedute, cui restò fedele per tutta la vita, lo al-

lontanarono inesorabilmente dalle inclinazioni di Rinaldo, specializzati piuttosto con esiti tuttavia di grande eleganza e di alta qualità, nell'esecuzione di quei ritratti di famiglia e di quelle immagini di sensuali e spensierate figure femminili.

L'irruenza pittorica di Ermenegildo finì così per mettere in ombra il buon mestiere del fratello, accolta e spesso premiata alle più importanti rassegne nazionali e internazionali. Fu più volte presente alle Biennali di Venezia, a Brera, alla Permanente di Milano, a Parigi, a Bruxelles, a Palermo, a Lugano, a Torino..., anche se in parte fu etichettato come "pittore stravagante". La morte (1942) fu improvvisa e quel tanto misteriosa da poter essere travisata in delitto dalla cronaca nera. Ne seguì un inutile processo, poi archiviato.

Chiude l'interessante serata un altrettanto interessante intervento del nostro socio **Rocco Bettinelli**. Pur indirizzato da alcuni di noi per quanto riguarda il quadro destinato al Club ad una scelta orientata alla corrente figurativa piuttosto che a quella informale-astratta in quanto più gradita agli eventuali acquirenti, Rocco asserisce testualmente: «Terrò conto del consiglio, ma debbo a tal proposito fare una affermazione importante, che riguarda il fatto della erronea contrapposizione fra pittura figurativa e pittura di espressione informale- astratta: per la pittura, anzi per l'arte in genere (arte come prodotto non naturale, non compreso nel campo della *fūsis*; *ad arte* appunto, in greco *tecne* =costruzione non naturale) si deve concludere che la loro assenza è di costituzione sostanzialmente astratta. Il concetto è stato bene espresso da Madame de Staël (si badi in pieno romanticismo): *chi non ama la pittura di per se stessa attribuisce grande importanza al soggetto del quadro*. Voglio dire che la creatività (secondo me continuazione della azione originaria di *Colui che move il sole e altre stelle*) è una attività originale che poco dipende e si collega al verosimile, alla riproduzione della

natura, anche se la natura è una considerevole fonte di ispirazione, se non altro come pretesto. Come si può stando in Giuria farsi un criterio, un metodo che permetta con buona approssimazione di fare scelte per una classificazione attendibile? Ovviamente le cantonate sono sempre pronte, ma il metodo è raggiungibile, sono pienamente d'accordo con quanto diceva poc'anzi il prof. Noris: valgono una assidua frequentazione e per quanto mi riguarda la buona comprensione di un concetto risolto dai Greci (le fondamenta della cultura mediterranea sono state definitivamente completate nel V sec. a.C.). Già gli Egizi, i Sumeri, già i Cinesi erano capaci di costruire l'angolo retto, il triangolo rettangolo (la figura di cantiere che si usa tutt'oggi; 3 bracci - 4 bracci - 5 bracci); ma sono i Greci che hanno definitivamente formulato il cosiddetto teorema di Pitagora, il quale teorema stabilisce la consapevolezza che per **tutti** i triangoli rettangoli vale la regola che il quadrato costruito sull'ipotenusa è pari alla somma dei quadrati costruiti sui cateti ($3^2+4^2=5^2$ diventa $A^2+B^2=C^2$); siamo alla scoperta del sublime che può avere molteplici forme di espressione. E torniamo pertanto al concetto di astrazione di cui dicevo sopra per convincerci che esistono proprietà intrinseche e comuni alle quali ricorrere anche per la interpretazione dell'opera d'arte; una specie di griglia concettuale da cui risalta il bello (per i Greci apparentato al buono; per noi purtroppo molto, ma molto raramente)».

Ha ragione il nostro Rocco, così come aveva ragione il filosofo Benedetto Croce che affermava «L'arte è visione o intuizione. L'artista produce un'immagine o fantasma: e colui che guarda l'arte volge l'occhio al punto che l'artista gli ha additato, guarda per lo spiraglio che colui gli ha aperto e riproduce in sé quell'immagine»

(*Emilio A.*).

Dalla Segreteria

Appuntamenti distrettuali:

ROTARY DAY Roma – 16 e 17 Marzo 2005

- Mercoledì 16 Marzo, ore 10.00: Udienza Pontificia
- Mercoledì 16 Marzo, ore 20.00: Conviviale Interdistrettuale - Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia.
- Giovedì 17 Marzo, ore 20.00: Concerto del Centenario - Accademia di Santa Cecilia, Sala del nuovo Auditorium "Parco della musica", Viale de Coubertin.

CONGRESSO DISTRETTUALE - Ven-Sab-Dom 08-09-10 Aprile 2005 - Teatro Dal Verme - Milano

ASSEMBLEA DISTRETTUALE - Sabato 28 Maggio 2005 - Malpensa Fiere - Busto Arsizio (VA)

CONVENTION INTERNAZIONALE - Chicago - dal 18 al 22 giugno 2005

Giornate di Orientamento

Anche quest'anno, per iniziativa e a cura del R.C. Bergamo, si svolgeranno, nel periodo dal 18 febbraio al 16 aprile, le "Giornate di Orientamento Professionale" rivolte agli studenti delle ultime classi delle scuole medie superiori di Bergamo e Provincia. Il programma delle "Giornate" è a disposizione dei richiedenti presso la Segreteria del R.C. Bergamo – Sig.ra Bianca tel. 035-240328.

Come è noto si tratta di una iniziativa che si svolge ormai da dodici anni e che si propone di facilitare ai giovani diplomandi la scelta della loro futura attività professionale.

Lo svolgimento del programma è facilitato dalla preziosa collaborazione che viene offerta da numerosi soci dei Club di Bergamo e da Aziende e studi professionali bergamaschi.

Premio Morelli-Rotary

La segreteria del Premio Morelli-Rotary ha bandito il concorso per l'assegnazione del Premio Morelli-Rotary 2005 che, quest'anno, in occasione dell'80° anno di fondazione del R.C. Bergamo, è di €20.000,00. Il bando di concorso nel quale sono indicate le condizioni per la partecipazione è presso la segreteria del R.C. Bergamo (vedi sopra).

Il R.C. Romano di Lombardia ha scelto di finanziare l'acquisto di materiali e attrezzature per un corso tecnico-professionale in uno dei quartieri più poveri di Bogotà. Per raccogliere i fondi necessari ha pensato ad una sottoscrizione, con tagliandi da €5,00 cad che consentiranno di partecipare ad una lotteria che avrà luogo durante una serata benefica venerdì 13 maggio alle ore 21 presso la discoteca Capriccio di Arcene.

Puoi prenotare i biglietti direttamente presso la Segreteria del R.C. Romano (sig. Alessandro Poli tel. 035-896054/02-27301619). Il programma del Progetto "Centro de Formacion San Camillo" di Bogotà è a tua disposizione presso il segretario Emilio (tel. 035-255014).

Il R.C. Milano Leonardo da Vinci, con la partecipazione dei Volontari dei Rotary dell'Associazione Italiana Rotariani Golfisti ha organizzato una **Gara di Golf per il 28 aprile 2005 sui campi di Appiano Gentile**.

Per saperne di più rivolgeti al segretario Emilio (tel. 035-255014).

ATTENZIONE

Il Distretto ci ha informati che l'Annuario 2004-2005 è in spedizione. Si presume la consegna entro i prossimi 15 giorni circa. E' inoltre disponibile il formato CD.

RUBRICA TELEFONICA DEI SOCI. Dobbiamo ristampare la nostra rubrica telefonica. Ti prego di inviare al più presto via fax al segretario Emilio 035-250164 i numeri dell'ufficio, di casa, del cellulare (facoltativo, ma utile) e di fax. Grazie!

Ho ricevuto dalle Poste di Roma la cartella Folder "Grandi Eventi filatelici" per il Centenario del Rotary che comprende due francobolli da €0.65, una cartolina tematica con un francobollo da €0.65, una card filatelica con francobollo il cui costo è di €0.89. Costo complessivo della cartella-folder (con annulli del primo giorno di emissione 23.2.2005) nel formato di cm21 x 30 è €8.54.

Posso consigliarvi che è un prodotto interessante per ogni socio anche per omaggi ad amici. La prenotazione è urgente presso il segretario Emilio (tel.035-255014 – fax 035-250164).

II RC SARNICO E VALLE CAVALLINA per la festa dei Papà organizza **Sabato 19 Marzo** alle ore 20:00 alla Rossera **LA CENA DEI GHIOTTONI** serata conviviale benefica aperta anche ai soci del Golf Club La Rossera, a tutti i Rotariani, a familiari ed amici: chi ha velleità culinarie dimostri sul campo le proprie doti, confezionando e conferendo torte dolci e salate, tartine e fantasia, dandone anticipazione alla stampa perché il pubblico dei ghiottoni ha il diritto di sapere!
 Quanto ai ghiottoni, sappiamo chi siete e cosa Vi piace! Venite allo scoperto ed approfittate del contributo del ristoratore e di tutti coloro i quali intervengono alla serata conviviale: ci aiuterete così a saldare più agevolmente il prezzo del pulmino acquistato per i ragazzi del Centro Residenziale Terapeutico di Sarnico, dipartimento di salute mentale dell'Azienda Ospedaliera Bolognini. Si tratta di una struttura residenziale aperta 24 ore su 24 che ha come finalità la realizzazione di interventi terapeutico riabilitativi rivolti a persone con disagio psichico, nel cui ambito viene proposto un percorso riabilitativo e risocializzante che tende al recupero delle abilità perdute con la malattia. L'equipe professionale costituita da medici, psicologi, educatori, infermieri, operatori tecnici ed ausiliari, socio-sanitari, elabora progetti personalizzati e finalizzati a far acquisire capacità che consentano una maggiore autonomia e favoriscano un reinserimento graduale nell'ambiente familiare, sociale e lavorativo. (sostituisce la conviviale del 21 marzo 2005)

NEI CLUB OROBICI
R.C. BERGAMO
Lunedì 14 marzo: ore 20.00. Riunione in Interclub con il R.C. Bergamo Sud e R.C. Bergamo Nord, con familiari ed amici, presso il ristorante Colonna. Relatore dott. Mario Luzzati Fegis, critico musicale del Corriere della Sera, sul tema: "Fatti e misfatti di un altro Festival di San Remo". È obbligatoria la prenotazione.
Lunedì 21 marzo: ore 12.45. Riunione meridiana presso il Ristorante Colonna. Relatore il socio dott. Paola Nicolini, sul tema: "Componenti affettivo-emozionale medico paziente".
Lunedì 28 marzo: Riunione sospesa per festività.
Lunedì 4 aprile: ore 20.00. Riunione serale, con familiari ed amici, presso il ristorante Colonna. Relatore il socio prof. Tancredi Bianchi sul tema "Opportunità e limiti dell'impresa familiare".
Lunedì 11 aprile: ore 12.45. Riunione meridiana presso il ristorante Colonna. Relatore il socio Hans Peter Schwederski sul tema "Lifestyle italiano e tedesco – trattato soggettivo".
Lunedì 18 aprile: ore 12.45. Riunione meridiana presso il ristorante Colonna. Relatore il socio Roberto Bercè sul tema "Basilea 2".
R.C. BERGAMO CITTA' ALTA
Giovedì 17 marzo: Ore 20 -alla Taverna, un ospite dall'altra metà del mondo, un argentino, il dott. Eduardo Haltschuler che parlerà di "L'Italia vista da un argentino con un occhio sull'Argentina di oggi".
R.C. BERGAMO NORD
Lunedì 14 marzo: Interclub con il RC Bergamo e RC Bergamo Sud.
Martedì 15 marzo: Conviviale sospesa e sostituita dall'Interclub del 14 marzo '05.
Martedì 22 marzo: ore 20.00 in sede all'Hotel Cristallo Palace. Relatore l'Ing. Andrea Moltrasio, Pres. dell'Unione Industriali di Bergamo
R.C. BERGAMO SUD
Lunedì 14 marzo: ore 20.00 – Ristorante Colonna. Riunione in Interclub con il R.C. Bergamo. Sostituisce quella del 10 marzo.
Giovedì 17 marzo: "I campioni delle Fiamme Gialle". Il Generale di Brigata Gianni Gola, accompagnato dal Ten. Col. Vincenzo Parrinello, rispettivamente Comandante e Vice del Reparto Sportivo "Fiamme Gialle", saranno i relatori di una serata che avrà come argomento lo sport e come ospite e "protagonista" il grande campione olimpionico Antonio Rossi.
Giovedì 24 marzo: progetto per la "Casa di Marco". La dott.ssa Bianca Maria Tonani sarà l'ospite della serata e parlerà del progetto. Una nuova lettura della malattia attraverso un particolare approccio diagnostico.
R.C. ROMANO DI LOMBARDIA
Martedì 15 marzo: ore 20.00 – Risto Antico Borgo La Muratela, Cologno al Serio "Servono ancora i giornali?" Relatore Antonio Morra, Caporedattore Pagine Lombardia del Corriere della Sera.
R.C. SARNICO E DELLA VALLE CAVALLINA
Lunedì 14 marzo: ore 20.00 alla Rossera Willy Weck ci presenterà la casa del futuro parlando di DOMOTICA
Sabato 19 marzo: ore 20:00 alla Rossera LA CENA DEI GHIOTTONI.
Lunedì 4 aprile: ore 20.00 alla Rossera La Storia del Valcalepio
Lunedì 11 aprile: ore 20.00 a Sorrisole Il disagio nell'età adulta
Venerdì 15 aprile: ore 20.00 a Ganda Lo spettacolo delle Stelle
R.C. TREVIGLIO e della PIANURA BERGAMASCA
Mercoledì 16 marzo: Ore 20.00 Ristorante Perry's – Arte Moderna e Contemporanea. Relatore Maestro Trento Longaretti.
Mercoledì 30 marzo: Ore 20.00 Ristorante Perry's – Progetto Carceri. Relatori dr. Andrea Schiatti e dr. Gianluca Rolla.
Mercoledì 6 aprile: Ore 20.00 Ristorante Perry's – BREBEMI Sviluppo sul territorio