



TEMA ROTARY 2008-2009: **MAKE DREAMS REAL – “CONCRETIZZA I SOGNI”**

**BOLLETTINO N°8**  
**Volume 23**



Presidente Internazionale: **Dong Kurn Lee**  
Governatore Distretto 2040: **Alessandro Clerici**  
Presidente Club: **Luigi GRITTI**

Responsabile: Emilio Civardi  
Redazione: E. Agazzi, B. Aguzzi, L. Carminati  
E. Civardi, E. Crotti, C. Moro

**Conviviale n°8**

**Giovedì 2 ottobre 2008**

**Palazzo della Provincia**



Ore 18 con coniugi e familiari  
**PALAZZO DELLA PROVINCIA**  
per la presentazione di  
**“BergamoScienza”**. Seguirà buffet  
I ragazzi di età entro i 16 anni sono invitati



**Prossimi incontri**

- Lunedì 29 settembre: Conviviale sospesa – 5° lunedì del mese.
- Lunedì 6 ottobre: ore 20 con coniugi presso il Ristorante “Il Pianone”. Interclub con il RC Dalmine Centenario. Relatore il prof. Carlo Pedretti. Tema: “Leonardo: l’uomo vitruviano, anche donna”.
- Lunedì 13 ottobre: ore 20 in Sede con coniugi. I soci Mario Caffi e Barbara Aguzzi tratteranno il tema: “L’Automobile Club Bergamo, facilitatore di mobilità e la sicurezza stradale. Piani e progetti per il nostro territorio”.
- Lunedì 20 ottobre: ore 20 in Sede. dott.ssa Rita Melocchi - Presidente Piccola Industria, Confindustria Bergamo : “ Donna e Impresa”.
- Lunedì 27 ottobre: ore 19 Consiglio direttivo. Ore 20 in Sede: “Parliamo di Rotary e di Noi”. Assemblea per elezioni del Consiglio direttivo per l’A.R. 2009/2010 e del Presidente per l’A.R. 2010/2011. Proposta di nuova formulazione per lo statuto della Borsa di Studio del Club.

**Conviviale n°7**

**Lunedì 22 settembre 2008**

**Jolly Hotel Bergamo “Ristorante La Matta”**

Soci presenti = 27 Luigi Gritti - Presidente, PDG Cortinovis, Agazzi, Botti, Caffi, Carminati, Civardi, Colledan, Colli, Crotti, De Biasi, Denti Rodeschini, Fachinetti, Gandini, Giavazzi, Guatterini, G. Locatelli, Lupini, Magnetti, Manzoni, C. Moro, Pagnoncelli, Pennacchio, Poletti de Chaurand, Salvetti, Signori, Vezi.

Familiari = 2 Renata Gritti, Renza Civardi.

Ospiti dei Soci = 1 Padre Lino Maggioni (ospite di Poletti de Chaurand).

Ospiti del Club = 3 dott. Simone Facchinetti – relatore; dott. Gabriele Allevi (Direttore operativo Museo Diocesano), s.o Barbara Nappi.

Hanno segnalato l’assenza = Aguzzi, Barzanò, Calarco, L. Cividini, Conforti, De Beni, Leonelli, Magri, Minotti, Perego, Piconi, Pozzetti, Seccomandi.

Soci presso altri Club = 7 PDG Cortinovis, Agazzi e Pagnoncelli il 23 settembre a Milano per la Commissione Alfabetizzazione; Conforti e Pagnoncelli il 19 settembre al Rotaract Club Bergamo; Denti Rodeschini il 22 settembre al RC Bergamo; Civardi e Carminati il 25 settembre alla riunione dei Segretari.

Soci D.O.F. = 13 (Agazzi, Benelli, Bizzozzero, Botti, Civardi, Cortinovis, Curnis, Jannone, L. Locatelli, Peroni, Pozzoni, Ribolla, Rota).

Soci in congedo temporaneo = 3 (Lucchini, S. Moro, Strazabosco).

Totale Soci = 27

Totale Presenze: 36

Percentuale presenze = 27 +6 = 33 su 54 =61,111%

Assiduità mese di settembre = 63,508%

**SETTEMBRE: MESE DELLE GIOVANI GENERAZIONI**

Segretario Emilio Civardi - Tel. e Fax +39 035-244454 – cell. +39 3483042400 – e-mail: [emilio.civardi@libero.it](mailto:emilio.civardi@libero.it)

## Sintesi della conviviale Del 22 settembre 2008

**Dott. Simone FACCHINETTI**  
"Giovan Battista Cavalcaselle a  
Bergamo"



Una serata degna della miglior nota, quella che ha visto ospite relatore il professor **Simone Facchinetti**, Conservatore del Museo Diocesano di Bergamo, oggi tra i massimi esperti di storia dell'arte e appassionato, profondo studioso e conoscitore di Giovan Battista Cavalcaselle, storico e critico d'arte, Ispettore alle Belle Arti, personalità tra le più significative dell'Ottocento nel campo della valorizzazione, della tutela e della conservazione dei beni artistici.

Il Presidente, **Luigi Gritti**, prima di introdurre l'ospite ha voluto condividere con i presenti "la soddisfazione per il buon esito del recente viaggio a Istanbul, sia per presenze (oltre 40 partecipanti), sia per lo spirito con il quale i soci hanno accolto la proposta: un'occasione condivisa in

sincera amicizia".

Quindi, ha ricordato i prossimi appuntamenti, davvero significativi, in calendario.

In particolare, gli incontri correlati del 2 ottobre: *vernissage* in Sala Viterbi (Palazzo della Provincia – via Tasso, 8) della mostra su Leonardo, nell'ambito di Bergamo Scienza, iniziativa progettata e promossa dal nostro Club in collaborazione con i Rotary Club del Gruppo Orobico, e del 6 ottobre: interclub con il Rotary Club Dalmine Centenario (al ristorante Il Pianone) in cui sarà ospite relatore il professor Carlo Pedretti, esperto riconosciuto di fama mondiale, che parlerà di "Leonardo: l'uomo vitruviano, anche donna".

Concluse le comunicazioni di "vita sociale", nel cedere la parola al professor Facchinetti, il Presidente ha sottolineato il puntuale e prezioso lavoro di ricerca svolto dallo studioso, assegnatario di una borsa di studio a lui destinata lo scorso anno dal nostro Club.

Entrando nel vivo della dissertazione, il relatore ha presentato Giovan Battista Cavalcaselle tracciandone un ritratto originale, definendolo – con il massimo rispetto e deferenza – un "illetterato" dalle eccezionali capacità, in grado di risolvere intricati casi artistici che hanno caratterizzato la storia dell'arte in un arco temporale vastissimo, dal 300 all'800.

Proprio la lungimiranza nel metodo di analisi e di studio delle opere d'arte e le capacità nell'attribuire agli effettivi creatori realizzazioni artistiche erroneamente attribuite ad altri, anche restituendo loro - in diversi casi – l'esatta collocazione temporale, riportandole alla datazione originaria, fanno di Cavalcaselle il fondatore della moderna critica dell'arte.

Nato a Legnago nel 1819 Giovan Battista Cavalcaselle muore sul treno che da Firenze lo sta portando a Roma per lavoro il 30 ottobre 1897, in piena attività.

Personalità indubbiamente "caratteriale" – come lo descrive il professor Facchinetti – si dedicava ai suoi studi con una passione viscerale, indagando in profondità ogni opera d'arte che veniva considerata con la minuzia più raffinata.

Infatti, come ha ricordato il relatore, siamo nell'era "pre-fotografica", non sono ancora in uso i dagherrotipi, ma Cavalcaselle anticipa la tecno-

logia disegnando l'opera d'arte segmentata nel minimo dettaglio e, attraverso il confronto di una serie complessa di particolari, dopo averne stabilito ambiti e canoni precisi di paragone, riesce a valutare compatibilità e differenze, senza mai fallire nell'identificazione.

Proprio questo suo metodo innovativo di confronto, verifica e investigazione influenzerà nel futuro le modalità operative degli storici dell'arte.

A tale proposito, il professor Simone Facchinetti illustra una serie di opere di artisti diversi, erroneamente attribuiti ad autori improbabili, che Cavalcaselle studia e per le quali ripristina la precisa identità, restituendo alla storia fondamentali capitoli di conoscenza e autenticità. Anche per la definizione dell'esatta cronologia questo eccezionale critico dimostra capacità lungimiranti, che, unite ad un intuito raro, gli consentono di valorizzare al meglio opere inestimabili.

La sua produzione letteraria lo vede insieme al giornalista Joseph Archer Crowe (aveva studiato pittura a Parigi), che incontra durante il suo soggiorno obbligato in Inghilterra, dove Cavalcaselle è costretto a vivere alcuni anni in fuga dagli Austriaci che lo condannarono a morte dopo la Rivoluzione del 1848, a cui partecipò come mazziniano, per uno Stato italiano unitario.

Nasce così un'amicizia che ben presto si trasforma in proficua e solida collaborazione, nonostante la distanza fra i due per i frequenti viaggi di Cavalcaselle in Europa dove le sue qualità di profondo conoscitore d'arte vengono apprezzate al punto da essere invitato a collaborare da Eastlake alla National Gallery di Londra, dal Waagen ai Musei di Berlino, dal Passavant alla Galleria di Liverpool, frequentando assiduamente anche i Musei di Madrid e Roma.

"Nel 1867 viene nominato Ispettore del Bargello di Firenze – prosegue nell'illustrazione il professor Facchinetti – e successivamente gli viene affidato il compito di Soprintendente ai restauri nelle province italiane. Infine, con il trasferimento della capitale a Roma, Cavalcaselle diviene Ispettore centrale per le Belle Arti".

Con Crowe pubblica la storia della pittura fiamminga; su spinta di Filippo Panizzi prepara una storia della pittura italiana "ricavandola





unicamente dalla diretta osservazione dei dipinti” e, per la stesura dei testi, sempre in accordo e in collaborazione con l’amico Crowe, concretizza la pubblicazione dei primi due volumi nel 1864. L’opera sulla Storia della pittura in Italia dal II al XVI secolo si completerà in 11 volumi.

Fondamentali, tra gli studi elaborati, anche le monografie su Raffaello e Tiziano.

Un capitolo a sé merita quello che è stato definito il “caso bergamasco Lorenzo Lotto”, sul quale il professor Facchinetti si sofferma, mostrando una serie di capolavori del pittore di cui Cavalcaselle arriva a stabilire un numero davvero straordinario di nuove attribuzioni, ripristinando verità fino ad allora ignorate e restituendo alla storia dell’arte autentiche pagine di conoscenze.

La relazione di Facchinetti, articolata e complessa, di ampio spessore, non può certo trovare adeguato respiro in questa sintesi, per sua natura non esaustiva; ma i lettori appassionati, o studiosi di storia dell’arte, possono approfondire le conoscenze sul tema attraverso la lettura dell’approfondito studio pub-

blicato nel numero 1 della rivista “Concorso, arti e lettere” del 2007, diretta da Simone Facchinetti e intitolata “intorno a Giovan Battista Cavalcaselle il caso Bramantino”.

Obiettivo della monografia, infatti, come si legge nell’editoriale, è “di fornire un modello di trascrizione (limitata al profilo di Bramante e Bramantino), preceduto dalla riproduzione degli interventi di Dante Isella e Simone Facchinetti (sui problemi posti dall’edizione critica dei manoscritti cavalcaselliani) e di Giovanni Romano (sulla lettura delle opere di Bramantino fornite da Cavalcaselle)”.

Prima di congedare gli ospiti, il Presidente ha stimolato il relatore ponendogli una domanda “non facile da soddisfare”, come lo stesso Facchinetti sottolinea: “Il critico – chiede Gritti - attraverso la sua sensibilità, le sue conoscenze, la sua cultura ci racconta ciò che deriva da un’opera d’arte; l’artista attraverso quella stessa opera ha inteso trasmettere contenuti, sentimenti, sensazioni; è possibile che si formi, quindi, un “terzo spirito”, oltre i primi due accennati su cui fondare una ulteriore interpretazione?”

“Alle questione – risponde il relatore – forse non corrisponde un’unica risposta; il critico si manifesta con gli strumenti che gli sono propri, riflettendo la cultura del momento; Cavalcaselle si pone come innovatore di una tradizione consolidata, senza vincoli di natura culturale: a suo giudizio un pittore è tanto più grande quanto più riesce ad influenzare con il suo stile i suoi successori; così la storia dell’arte doveva ridisegnare la storia.”

Il focus passa sulla contemporaneità; è il Segretario Emilio Civardi a ricordare la “denuncia” di Vittorio Sgarbi sulla presunta presenza di un falso nella mostra sul Correggio allestita a Parma e, per contro, l’errore di Argan che a suo tempo attribuì a Modigliani i “falsi” della burla livornese, sottintendendo una certa qual aleatorietà di giudizio...

“Non conosco nello specifico il caso di Parma, ma episodi del genere purtroppo possono verificarsi – risponde il professor Facchinetti – e sono riconducibili ad un abbassamento delle competenze e della professionalità all’interno della Soprintendenza, da cui può derivare anche l’inserimento di falsi in mostre di Stato”.

Prima del tradizionale “tocco della campana” di commiato, l’ospite Mario Scaglia, socio del Rotary Club Bergamo e Presidente della Galleria D’Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo interviene piacevolmente colpito: “Come Rotariano (e appassionato collezionista *ndr*) mi complimento per l’iniziativa varata dal vostro Club di sostenere con borse di studio ricerche culturali a tal livello e per la capacità di organizzare serate di tale spessore nello spirito più autentico che ci deve animare tutti; è stato un piacere e un onore essere tra Voi questa sera, a Lei Presidente, e a Voi tutti grazie”.  
(Cristina Moro)



## Mese di Settembre

### Buon compleanno a

Gianfranco **Ceruti** 11 settembre  
Carmelo **Antonuccio** 21 settembre  
Mietta **Rodeschini Denti** 24 settembre



## Dalla Segreteria

Premio alla Professionalità 2009.

Il Distretto 2040 ha pubblicato il bando di concorso al "Premio Rotary alla professionalità 2009" la cui cerimonia si terrà a Milano il 26 gennaio 2009 presso il Teatro degli Arcimboldi.

I candidati, preferibilmente espressione del territorio del Distretto 2040, dovranno rivestire una levatura quantomeno nazionale ed operare nei seguenti settori: Industria e commercio; Ricerca, educazione superiore; Credito, finanza ed attività di servizio; Artigianato; Giovani promettenti e Attività di servizio che soddisfino importanti e concrete esigenze sociali

Un riconoscimento di € 15.000,00 verrà assegnato a candidatura appartenente alla sesta categoria.

Le candidature al premio dovranno essere presentate tassativamente alla segreteria del Distretto entro il 31 ottobre 2008.

Il bando di concorso e le modalità per concorrere sono in visione presso la segreteria.

**Rockabaret Sabato 11 ottobre alle ore 21 presso il Creberg Bergamo Teatro serata a favore del Progetto Bergamo Vita – locandina allegata. Per i biglietti rivolgersi al Socio Michele Colledan.**

### APPUNTAMENTI VARI:

- **Domenica 12 ottobre: Al Golf Club "La Rossera"** Gara di golf stableford 3 categorie a favore del programma Polio Plus. Alla fine della gara sarà offerto ai partecipanti un rinfresco dallo Sponsor Gioiellerie Torelli di Treviglio. Le prenotazioni dovranno essere effettuate alla segreteria al numero 035-838600
- **Dall'11 – 18 ottobre: Conoscere Torino e le Residenze Sabaude – Rotary Club Ciriè Valli di Lanzo**
- **Il Soroptimist Club Bergamo organizza mercoledì 22 ottobre alle ore 20, presso l'Hotel San Marco, una conferenza con Monsignor Gianni Carzaniga, Prevosto della Basilica di Sant'Alessandro in Colonna, per ricordare la figura e la vita del nostro concittadino Angelo Giuseppe Roncalli, il Beato Papa Giovanni XXIII, in occasione del 50° di elezione al Soglio Pontificio. Locandina allegata**
- **mercoledì 26 novembre - ore 20,00 - l'A.I.D.D. (Associazione Italiana contro la Diffusione della Droga) organizzerà una Festa: LA MUSICA E' VITA. Informazioni: tel. 02/6690741 – fax 02/67492007 - [infoaidd@tiscalinet.it](mailto:infoaidd@tiscalinet.it).**
- **Dal 14 al 21 marzo 2009: 8° Ski Meeting Rotarians' World Championship in Alta Badia.**

## Dal DISTRETTO

### ottobre-08

Ven. 17 - ore 18.00/20.00

Ven. 24 ore 18.00

Sab.25 - ore 8.45

1° Incontro formazione e aggiornamento Soci

Assemblea "Gli Amici del CAM". Milano

Forum distrettuale "Il senso dell'educazione"

Milano - SIAM

Centro Congressi FAST

Assolombarda - Milano

### novembre-08

Sab. 8 - ore 9.00/16.30

Giornata dei Presidenti

Confindustria

Monza Brianza - Monza

Bergamo - Fiera

Sab.22 - ore 9.30/13.30

Seminario Rotary Foundation con Distretto 2050

### dicembre-08

Gio.11 - ore 20.20/22.00

Concerto in Duomo

DUOMO MILANO

### gennaio 09

In data da definire

Giornata della Leadership

BCC - Barlassina

## Agenda degli eventi nel Gruppo Orobico

### Da Venerdì 26 a domenica 28 settembre

#### R.C. Bergamo Sud

Chalon sur Saone. "Triangolazione con i Club Gemellati di Chalon e Offenbourg Ortenau".

### Lunedì 29 settembre

#### R.C. Bergamo

Conviviale sospesa – 5° lunedì.

#### R.C. Sarnico e Valle Cavallina

Ore 20 alla Rossera "Assemblea dei Soci"

### Martedì 30 settembre

#### R.C. Bergamo Nord

Conviviale sospesa e sostituita con quella di giovedì 2 ottobre, ore 18 al Palazzo della Provincia per l'inaugurazione di "BergamoScienza". I ragazzi di età entro i 16 anni sono invitati.

#### R.C. Romano di Lombardia

Ristorante "Antico Borgo la Muratella", Cologno al Serio. Ore 19,00 "Consiglio Direttivo".

Ore 20,00 "Conviviale". Relatore il Socio dott. Franco Bergamaschi

### Mercoledì 1 ottobre

#### R.C. Treviglio e della Pianura Bergamasca

Conviviale sospesa e sostituita con quella di giovedì 2 ottobre. Dalle ore 18,00, Palazzo della Provincia, Sala Viterbi (via T. Tasso 8) Interclub del Gruppo Orobico. Anteprema di **BergamoScienza** e visita alla mostra "Le macchine di Leonardo". Seguirà cena a buffet. Con familiari, i minori di 16 anni sono invitati. Prenotazione obbligatoria entro lunedì 29 settembre.

### Giovedì 2 ottobre

#### R.C. Bergamo Città Alta

ore 18 presso il Palazzo della Provincia. Presentazione di BergamoScienza.