TEMA ROTARY 2010-2011: "**IMPEGNIAMOCI NELLE COMUNITA' UNIAMO I CONTINENTI"**

BOLLETTINO N°30
Volume 25

IMPEGNIAMOCI NELLE COMUNITÀ
UNIAMO I CONTINENTI

Presidente Internazionale: **Ray KLINGINSMITH**
Governatore Distretto 2040: **Giulio KOCH**
Presidente Club: Michele COLLEDAN

Responsabile: Cristina Moro
Redazione: E. Agazzi, B. Aguzzi, G. Albani, C. Antonuccio, A. Barzanò, C. Berneri, L. Carminati, M. Conforti, V. A. Crippa, L. Gandini, M. Mazzoleni.

Conviviale n°30 — Lunedì 28 marzo 2011 — NH Hoteles di Bergamo, Ristorante "La Matta"

Ore 20 in sede

"Disabili e mobilità: proposte e prospettive per Bergamo"

Cooperativa In Oltre

Relatore : Matteo Colleoni

Prossimi incontri del Club

Mercoledì 30 marzo: ore 19, 45 alla Taverna del Colleoni, **Aperitivo del 25° anno di fondazione del Club**. Seguirà ore 21 al Teatro Sociale in Città Alta, con il patrocinio del Comune di Bergamo, il **Concerto sinfonico dell'Orchestra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti"**. Direttore M° **Marco Ambrosini**, **Stefania Rota** al pianoforte. Prenotazione obbligatoria. Aperto alla cittadinanza e ad esaurimento posti.

Lunedì 4 aprile: ore 20 in sede "**Parliamo tra noi**". Serata per soli soci.

Lunedì 11 aprile: ore 20 in sede con coniugi "**Serata anni 70**" con **Giorgio Berta**, Socio del RC Bergamo Sud.

Conviviale n°29 — Lunedì 21 marzo 2011 — NH Hoteles di Bergamo, Ristorante "La Matta"

Soci presenti il 21 marzo = 34 Michele Colledan, Presidente, PDG Cortinovis, Agazzi, Albani, Antonuccio, Barzanò, Botti, Carminati, Civardi, L. Cividini, Colli, Crippa, Crotti, De Biasi, Denti Rodeschini, Gandini, Gritti, G. Locatelli, L. Locatelli, Magri, Manzoni, Masera, Moro, Pagnoncelli, Pennacchio, Perego, Peroni, Piceni, Poletti de Chaurand, Pozzetti (solo C.D.), Salvetti, Scaglioni, Signori, Teso Scaccabarozzi.

Hanno segnalato l'assenza: Aguzzi, Barcella, Berneri, Calarco, Ceruti, Conforti, Cortesi, De Beni, Della Volta, Fiorani, Giavazzi, Leonelli, Lupini, Magnetti, Mazzoleni, Minotti, Seccomandi, Vezzi.

Coniugi = 5 Marialuisa Botti; Renza Civardi; Annamaria Cividini; Gigi Maggioni; Giorgio Scaccabarozzi

Ospiti del Club = 4 Gianni Limonta e signora Clara; Alessandra Loche de L'Eco di Bergamo; s.o. Barbara Nappi

Ospiti dei Soci = 0

Soci di altri Club = 0

Soci presso altri Club = 2 PDG Cortinovis il 12 marzo al S.I.P.E.; Denti Rodeschini il 21 marzo al RC Bergamo.

Soci D.O.F. = 17 (Agazzi, Antonuccio, Benelli, Botti, Civardi, Cortinovis, Crotti, Jannone, L. Locatelli, Magnetti, Magri, Manzoni, Minotti, Pennacchio, Peroni, Rota, Vezzi).

Soci = 65 — **Totale Presenze: 42 (57,627%)** — **Assiduità mese di febbraio = 57,903%**

MARZO : Mese della ALFABETIZZAZIONE

Segretario Luca Carminati - Tel. +39 02 26306617 Fax +39 02 27204186 – e-mail: luca.carminati@greenmarketing.it

LUNEDI' 21 MARZO 2011
"Premio Rotary alla Professionalità" del Club a
GIANNI LIMONTA, fotografo

Gianni Limonta
Limonta - fotografo, artista e Professionista da oltre 40 anni - riceve, visibilmente emozionato, il premio alla Professionalità del Rotary Club Bergamo Ovest.

Per presentare **Gianni Limonta**, fotografo professionista, conosciuto dai più come "Foto Gianni", le parole non vengono in soccorso. A parlare di lui e per lui sono le immagini che il suo obiettivo ha saputo cogliere. Viaggiatore e acuto osservatore, in giro per il mondo, attraversando luoghi vicini o lontani, scontati o sconosciuti, Gianni Limonta ha raccolto interpretando ogni attimo con la sensibilità e l'originalità del "reporter artista".
Occasionalmente, proprio qualche giorno fa mi ha parlato di lui il Direttore de L'Eco di Bergamo, Ettore Ongis, raccontandomi di un recente incontro con Gianni a cui ha chiesto con quale criterio selezionare la fotografia di apertura della prima pagina del quotidiano; la risposta del professionista dell'immagine fotografica è stata: "Scegli la foto che ai lettori pensi faccia esclamare ohhh…!".
Perché le immagini devono sorprendere, emozionare, incuriosire e Gianni Limonta, a cui il Rotary Club Bergamo Ovest ha conferito il **Premio alla Professionalità 2011**, riesce a suscitare sorpresa con ogni scatto che in sé racchiude l'anima e il carattere del soggetto nel focus dell'obiettivo.
Le immagini di Gianni hanno la forza di proiettare l'attenzione degli osservatori oltre ciò che in effetti rappresentano.
Reportage, foto industriali, ritratti, immagini dal mondo dello sport e tanto altro ancora; Gianni Limonta si definisce, ne ha titolo e piena ragione, un "polifotografo" perché non ha mia disdegnato alcun servizio. Se ce ne fosse bisogno la conferma giunge in diretta dai numerosi Soci e dal Presidente Colledan, che ricorda così il primo incontro con il maestro: "Giunto da poco a Bergamo ho avuto la necessità di foto tessera e sono entrato nel negozio di Gianni per gli scatti di rito che lui mi ha fatto, senza battere ciglio, mentre io, osservando le immagini straordinarie esposte, mi capacitavo del livello di professionalità del mio interlocutore. In pratica, tra me e me con non poco disagio, ho pensato: è come aver chiesto a Beethoven di suonare il campanello di casa….".
A Bergamo, ha sottolineato il Presidente Colledan, l'etica della professionalità è un valore forte e proprio per questa ragione non è semplice decidere a chi attribuire il riconoscimento. Quando la Commissione preposta ha designato Gianni Limonta, ho provato un piacere personale, che riassaporo questa sera, perché meritatissimo".
Il Premio annuale alla Professionalità, evento d'eccellenza nell'anno rotariano essendo la professionalità uno dei valori cardine del Rotary, è stato attribuito al "fotografo giramondo" con questa motivazione: "*Gianni Limonta è un artista. In Lui la professionalità, cioè la capacità di svolgere il proprio lavoro con competenza e conoscenza è solo il punto di partenza.*
Fin da ragazzo ha saputo coniugare la passione della fotografia con la gioia della ricerca e della scoperta dell'Uomo e della Natura fino a portare le sue opere a livello artistico.
Nelle sue foto, nei suoi libri, frutto dei sui viaggi intorno al mondo nei paesi meno conosciuti esplode la voglia di immortalare i normali gesti quotidiani con la bellezza di esistere, la gioia di essere e la bellezza del Creato.
Il bello è il semplice, il bello è Vita, il bello è Uomo.
Le sue opere, i suoi servizi, i suoi reportage sono l'espressione della stessa luce che esce dai suoi occhi e dal suo comportamento. Gianni ama l'uomo, ama la vita, e trasmette queste sensazioni con Amore attraverso la sua opera.
Ecco perché la sua professionalità è Arte."
Malcelando la comprensibile emozione, Gianni, rivolgendosi ai presenti - molti dei quali "clienti-amici", come lui stesso ha voluto definirli – ha ricordato i suoi esordi in Kodak a soli 14 anni e la brillante crescita professionale che in pochi anni gli ha permesso di dedicarsi esclusivamente alla libera professione, raccogliendo importanti incarichi da aziende e istituti di primaria importanza nazionale ed internazionale, viaggiare nel mondo, pubblicare volumi di eccellente fattura, conquistando stima e successi riconfermati nel tempo.
Presentato dal Socio Ugo Botti, che ne ha sottolineato oltre alle qualità professionali, anche la ricchezza e lo spessore umano, l'artista – fotografo – giramondo ha risposto con passione e competenza alle sollecitazioni altrettanto appassionate di Roberto Magri, Giovanni Pagnoncelli, dello stesso Botti, nonché del Presidente Colledan, ritornati a più riprese su momenti ed esperienze vissute da Gianni, quando, in particolare negli anni Sessanta, la fotografia, oltre ad essere una modalità espressiva di grande fascino, presupponeva capacità, estro, competenza.
"Anche oggi per l'utilizzo delle tecnologie evolute è richiesta professionalità", ha spiegato Limonta; "personalmente non sono affatto contrario alle tecnologie digitali, però non accetto che dalla macchina fotografica si passi alla manipolazione degli scatti a computer: questo non è fotografia".

continua da pagina 2

Prima di congedarsi, il nostro graditissimo ospite ci ha raccontato della sua seconda passione - dopo quella dei viaggi - di collezionista di macchine fotografiche di ogni epoca: ne possiede 3 mila, che amerebbe condividere con il pubblico, ma in uno spazio espositivo dedicato, sicuro e attrezzato per la conservazione e tutela di strumenti delicati e complessi, che necessitano di una manutenzione meticolosa (per essere conservate al meglio anche le macchine fotografiche più antiche devono essere periodicamente utilizzate, diversamente si deteriorano). Ma nel nostro Paese (e Bergamo non fa eccezione) manca ancora l'adeguata sensibilità e forse oggi anche le risorse necessarie per una realizzazione che garantisca nel contempo la fruizione e la conservazione di un tale patrimonio.
Peccato; nel frattempo per ognuno di noi il piacere dell'incontro con un professionista d'eccellenza, che con molti di noi ha condiviso momenti significativi della vita, interpretandoli e immortalandoli nelle istantanee che rimarranno per sempre a ricordo.
Così come resterà nei ricordi più belli l'immagine che Gianni Limonta ci ha regalato, di forte suggestione, scattata nel Mali.
A nome di tutti noi, grazie Gianni per tutte le cose belle che attraverso il tuo sguardo ci hai fatto conoscere e apprezzare e per tutte le immagini che ancora hai in serbo. *(Cristina Moro)*

Opere d'arte che trasmettono emozioni
"Le sue opere, i suoi servizi, i suoi reportage sono l'espressione della stessa luce che esce dai suoi occhi e dal suo comportamento".

...a proposito dell'Unità d'Italia

I sonetti di Renato Fucini

La fratellanza dell'italiani.
Tutti fratelli! s'è strillato tanto,
Ma fin' a qui s'è fatto di parole;
Lei di dov'è? "Lombardo e me ne vanto."
E lei? "Son Fiorentino, se Dio vole."
Tutti citrulli sèmo (1); e questo è quanto.
Se ci ripenso, quant'è vero 'r sole,
Dalla velgogna mi si smove 'r pianto:
Nun credo più nemmeno 'n delle scòle.
Però ar mi' bimbo gliel'ho già 'nsegnato ;
Tieni a mente, 'ni (2) dissi, siei Pisano,
Pelchè 'n Pisa t'avemo battezzato .
Ma a Pisa 'un ci pensa', te siei Toscano,
Quer "Me ne vanto" poi, mondo sagrato!
Dillo; ma prima di': "Son Italiano."
Dianella, 1871.
1. siamo.
2. gli.

PolioPlus
Rotary International

la rossera

La Commissione PolioPlus
del Distretto 2040 del Rotary International
in collaborazione con il
Rotaract Club Bergamo Città Alta
e Interact Club Bergamo

organizza per sabato 2 aprile 2011 il
"Trofeo di Golf End Polio Now"
che si svolgerà presso
il Golf Club La Rossera
(per iscrizioni tel. 035 838600
segreteria@rossera.it)

Commissione PolioPlus Distretto 2040
Vincenzo Fiorinelli - Tel. 3337397259
(R.C. Sarnico Valle Cavallina)

ENDPOLIONOW

Il bacio è un olio su tela di 112 × 88 cm, realizzato nel 1859 da **Francesco Hayez** (Venezia, 10 febbraio 1791 - Milano, 21 dicembre 1882) su commissione del Conte Alfonso Maria Visconti, che alla propria morte regalò alla Pinacoteca dell'Accademia di Brera, dove è tuttora conservato ed esposto.
In questo quadro l'autore riunisce le principali caratteristiche del romanticismo storico italiano, ovvero un'assoluta attenzione verso i concetti di naturalezza e sentimento puro (l'amore individuale verso gli ideali risorgimentali). Ciò che colpisce immediatamente l'osservatore è l'enorme sensualità che scaturisce dall'abbraccio dei due amanti. Per la prima volta viene espresso in un quadro un bacio passionale e carico di emotività.
Questo legame è tanto forte che riesce ad annullare ogni contrasto, come quello del freddo celeste della veste della donna (Francesca) e del colore caldo dell'abito dell'uomo (Paolo, il quale ha le gambe posizionate in modo tale da assecondare la sensuale inclinazione del corpo femminile). L'uomo mentre bacia la sua amata, appoggia la gamba sul gradino: Hayez comunica, con questo particolare, l'impressione che egli se ne stia andando, e dà più enfasi al bacio. La scelta dell'artista di celare i volti dei giovani conferisce importanza all'azione e le ombre che si possono scorgere dietro al muro, nella parte sinistra del quadro, indicano un eventuale pericolo. È però da non dimenticare il reale significato storico dell'opera, infatti Hayez attraverso i colori (bianco della veste, il rosso della calzamaglia, il verde del cappello e del risvolto del mantello e infine, l'azzurro dell'abito della donna) vuole rappresentare l'alleanza avvenuta tra l'Italia e la Francia (accordi di Plombières). Questo quadro venne presentato all'Esposizione di Brera del 1859. L'intera scena, a giudicare dagli abiti e dall'architettura, si svolge in un'ambientazione medioevale, ma in realtà è del tutto immersa nel presente a causa del significato e del soggetto iconografico (il bacio) del tutto nuovo.
Inoltre quest'opera esprime, non solo il concetto sentimentale, ma crea all'interno dell'opera un vero e proprio spazio intimo di coinvolgimento emotivo dell'osservatore che viene catturato dall'intensità degli amanti che sono posizionati sull'asse di simmetria.

CONCERTO SINFONICO

ORCHESTRA DEGLI ALLIEVI
DELL'ISTITUTO SUPERIORE
DI STUDI MUSICALI
"GAETANO DONIZETTI"

DIRETTORE M° MARCO ARMILIATO
PIANOFORTE STEFANIA ROTA

PROGRAMMA

GIOACCHINO ROSSINI
(1792-1868)

OUVERTURE DE "IL SIGNOR BRUSCHINO"
(1813)

•

EDVARD GRIEG
(1843-1907)

ALTE HOLBERGS ZEIT HOLBERG SUITE
OP. 40 PER ORCHESTRA D'ARCHI
(1884)

I. PRAELUDE. ALLEGRO VIVACE
II. SARABANDE. ANDANTE
III. GAVOTTE. ALLEGRETTO
MUSETTE. POCO PIÙ MOSSO
IV. AIR. ANDANTE RELIGIOSO
V. RIGAUDON. ALLEGRO CON BRIO

•

FRYDERYK CHOPIN
(1810-1849)

CONCERTO IN MI MINORE N. 1 OP. 11
PER PIANOFORTE E ORCHESTRA (1830)
I. ALLEGRO MAESTOSO
II. ROMANCE - LARGHETTO
III. RONDO - VIVACE

[DURATA TOTALE DEL BRANO (PAUSE INCLUSE) 33' ca.]

POSTO N° _____

30 MARZO
TEATRO SOCIALE, BERGAMO

ASSEMBLEA DISTRETTUALE A.R. 2011-2012
Sabato 9 aprile, Università Bicocca a Milano in Piazza dell'Ateneo Nuovo 1

Programma

09.00 Registrazione dei partecipanti

09.30 Apertura dei lavori
Onori alle bandiere
Saluto del Presidente del R.C. Milano
Stefano ZUFFI
Saluto del Governatore del D. 2040 R.I.
Giulio KOCH
Saluto del Magnifico Rettore dell'Università Bicocca
Prof. Marcello FONTANESI
Saluto dell'Amministrazione Comunale

10.00 Dal Messaggio del Presidente Internazionale alle prospettive e agli indirizzi del Distretto
DGE Ettore ROCHE

10.30 Pausa caffè

11.00 Conosci te stesso per abbracciare l'umanità
Mons. Franco BUZZI
PDG Prof. Cesare CARDANI
Prof. Donatella DOLCINI
Prof. Roberto RADICE
Moderatore: Alberto GANNA

12.30 Presentazione Squadra Distrettuale 2011-2012
Presentazione GSE

13.15 Colazione

14.00 Sessioni separate

A - Assistenti del Governatore - Presidenti di Club - Responsabili Comm. Programmi
- Ruolo - Adempimenti statutari - Programmi e strategie
- Associazioni Partner

DGE Ettore ROCHE
Alberto GANNA
Responsabile della Formazione
Barbara SCOTTI
Presidente Commissione Distr. Programmi

Conosci te stesso per abbracciare l'umanità

B - Segretari -Tesorieri - Prefetti - Responsabili Comm. Amministrazione
- Ruolo e compiti
- Adempimenti amministrativi

Ugo LANZA — Segretario Distrettuale
Antonio FARAONE — Tesoriere Distrettuale
Gianfranco MANDELLI — Pres. Comm. Distr.Amm.

C - Responsabili Comm. Rotary Foundation
- Obiettivi e opportunità della Rotary Foundation

PDG Cesare CARDANI
Presidente Comm. Distr. Rotary Foundation

D - Responsabili Comm. Relazione Pubbliche - Comm. Effettivo - Comm. Nuove Generazioni
- Ruolo e Compiti

Luca MARGNINI
Presidente Commissione Distr. Relazioni Pubbliche
Fulvia CASTELLI
Presidente Commissione Distr. Effettivo
Edoardo COSTA
Presidente Commissione Distr. Nuove Generazioni

16.30 Chiusura dei lavori
DGE Ettore ROCHE

Inaugurazione della Mostra **Mario Donizetti** il giorno **9 aprile** alle ore 17,30 presso la Rocca San Giorgio Piazza Garibaldi ad Orzinuovi

Calendario eventi distrettuali:

Aprile 2011

Ven. 1 Convegno "**Milano e i Milanesi**": come la vivono e quali proposte per migliorare la vita cittadina. Assolombarda - Via Pantano 9 - Milano

Sab. 9 Assemblea Distrettuale 2011-2012
Università Bicocca – Milano
Ettore Roche ci aspetta numerosi per illustrare le strategie del Presidente Internazionale per l'a.r. 2011-2012.

Sab. 16 e **Dom. 17** "Sorella Acqua", ad Assisi. Convegno organizzato dai Distretti italiani e da A.E.R.A. con la presenza del Presidente del Rotary International **Ray Klinginsmith**. Visita il sito http://rotary4water.org/cgi-bin/WebObjects/Assisi.woa e procedi autonomamente alla propria prenotazione.

Il Rotaract Club Bergamo organizza per **Giovedì 31 marzo 2011**, ore 20:30 presso l'Hotel S. Marco una conviviale serale.
Relatore **Laura Morino**, PR di moda, organizzatrice di eventi legati ai brand del fashion, sul tema: "**Il fashion system italiano e le sfilate di moda di Milano**".
Prenotazioni in segreteria.

Agenda degli eventi nel Gruppo Orobico

Rotary Club Bergamo : Lunedì 28 marzo ore 12,45 riunione meridiana presso il Ristorante Colonna. Relatore **Gianfranco Gambarelli**, sul tema "**Una semplice introduzione alla Teoria dei Giochi e alle sue principali applicazioni**".

Rotary Club Bergamo Città Alta : Giovedì 24 marzo ore 20 alla Taverna del Colleoni, il dott. **Francesco Villa**, curatore della mostra "**Lorenzo Lotto alle Scuderie del Quirinale**", anticiperà i temi e l'impostazione della mostra di Roma del grande artista veneziano. Con familiari. Sabato 26 marzo gita giornaliera a Roma per la visita alla Mostra del Lotto presso le Scuderie del Quirinale.

Rotary Club Bergamo Nord : Martedì 29 marzo 5° martedì del mese. Conviviale sospesa.

Rotary Club Bergamo Sud : 24 marzo ore 20 in sede alla Marianna" conviviale con l'on. **Giorgio Jannone** "**Cartiere Pigna, dalla crisi al rilancio. Una case history di riuscita concertazione**".

Rotary Club Dalmine Centenario : Giovedì 24 marzo ore 20.00, ristorante "La Vacherie" di Brusaporto: "**Parliamo di Rotary**" con il Governatore distrettuale Giulio Koch; Giovedì 31 marzo ore 20.00, ristorante "La Vacherie" di Brusaporto: "**una famiglia per la fotografia**" Relatore **Paolo Da Re**.

Rotary Club Romano di Lombardia : Domenica 27 marzo "**Visita alle Scuderie Ducali del Castello di Vigevano**". Percorso interattivo per una rilettura dell'ultima Cena di Leonardo.

Rotary Club Sarnico Valle Cavallina : Lunedì 28 marzo Ospiti di Arturo Ziliani presso la sede "Berlucchi" di Borgonato (Bs). Ore 19 – Visita alle cantine Berlucchi (durata della visita 45 min. circa). Ore 20 "**Un caso tutto italiano: le quote latte tra politica, economia e mercato**". Relatore: Dott. **Ildebrando Bonacini**. Serata con coniugi e amici.

Rotary Club Treviglio e della Pianura Bergamasca : Mercoledì 23 marzo ore 18.45, visita al cantiere Trecourt di Urgnano guidati da **Antonio Zaccaria.** Ore 20, conviviale in sede alla Lepre con relazione della dott.ssa **Barbara Mazzoleni** su "**Vita ed Arte di Giacomo Trecourt**". Con coniugi.

INNER WHEEL CLUB BERGAMO : Giovedì 31 marzo, ore 21 al Teatro Donizetti di Bergamo — Concerto "**I SOLISTI VENETI**" . In collaborazione con i Club Soroptimist e Lions Le Mura a favore della Fondazione Angelo Custode. Offerta minima € 20 (1° settore) € 25 (2° settore). I biglietti si acquistano al n° telefonico: 366 2059097 e si ritirano presso la biglietteria del Teatro nei giorni 29-30-31

Segnalate dal Distretto:

- venerdì **1 aprile** a Milano, presso l'Auditorium di Assolombarda, il Convegno sul tema: "**Milano e i milanesi: come la vivono e quali proposte per migliorare la vita cittadina**". Organizzato dalla Federazione Nazionale Cavalieri del Lavoro in collaborazione con il Rotary International Distretto 2040. Programma in Segreteria.
- **Sabato 2 aprile la Commissione Polio Plus del Distretto organizza una Gara di golf "End Polio Now". Per informazioni contattare la segreteria del Golf Club La Rossera (tel. 035/838600 – segreteria@rossera.it).**
- dall'**8 aprile** al **12 giugno**, il R.C. Napoli Nord informa della mostra "**Meraviglie del tesoro di San Gennaro, le pietre delle devozione**".
- Domenica **10 aprile**, Milano City Marathon. Fai correre anche la Ricerca. Per sapere come partecipare, da solo o in staffetta con altri tre amici, collegati a: www.minavigliograndesancarlo.org www.rotaract2040.org www.marionegri.it - Se l'iscrizione avviene utilizzando il modulo che si trova nei tre siti indicati, il 50%. della quota è destinato a finanziare la borsa di studio.
- **16** e **17 aprile** ad Assisi Convegno organizzato dai Distretti italiani e da AERA "**Sorella Acqua**". Sul sito http://www.rotary4water.org troverai tutte le indicazioni relative ai pacchetti soggiorno ed alle manifestazioni. Sarà presente il Presidente internazionale del Rotary **Ray Klinginsmith**.
- il **14 aprile** il RC Milano Ovest organizzerà in Interclub un incontro con **Roger Abravanel** e **Luca D'Agnese** sul loro recente best seller "**REGOLE** ". Cena a buffet.
- dal **21** al **25 maggio 2011**: **Congresso Internazionale a New Orleans**. (Presso la segreteria è disponibile una proposta di viaggio preparata dal Delegato Distrettuale Luigi Maderna). http://www.rotary.org/it/Members/Events/Convention/Pages/ridefault.aspx?housead
- da **mercoledì 15** a **domenica 19 giugno** il Rotary Club di Isernia del Distretto 2090 organizza il "**1° Itinerario culturale rotariano nella Provincia di Isernia**". La manifestazione è aperta a tutti i rotariani del mondo ed ai loro familiari e ha lo scopo di far conoscere la cultura, le tradizioni e i paesaggi della zona di Isernia. Quota di partecipazione e programma presso la segreteria del club.
- dal **24** al **26 giugno** l'**AMRI - Associazione Motociclisti Rotariani d'Italia** e l'**Italian Chapter of the International Fellowship of Motorcycling Rotarians** www.motociclistirotariani.it - wwww.ifmr.org; organizzano il raduno IFMR europeo **Rotabike 2011**" che si svolgerà nelle Langhe. Programma in segreteria

MESE DI MARZO

Auguri di Buon compleanno a

Paolo **Fiorani** il 7; Geppi **De Beni** il 20;
Alessandro **Bertacchi** il 27; Mario **Caffi** il 28.