



## ROTARY CLUB DI BERGAMO OVEST DIST. 2042



**BOLLETTINO N°27**  
**Volume 28**

TEMA ROTARY 2013-2014: "VIVERE IL ROTARY CAMBIARE VITE"

Presidente Internazionale: **Ron D. BURTON**  
Governatore Distretto 2042: **Sergio ORSOLINI**  
Presidente Club: **Alessandro MASERA**

*Responsabile:* Giancarlo Albani  
*Redazione:* G. Albani, C. Antonuccio, L. Carminati,  
G. Donadoni, P. Fiorani,  
M. Golferini, M. Mazzoleni



**Conviviale n°28**

**Lunedì 10 marzo 2014**

**Antico Ristorante del Moro, BG**

### "La mia esperienza di ricercatrice nel mondo della chimica e delle nanotecnologie"

Relatore : il Socio Onorario prof. **SILVIA GIORDANI**

#### Prossimi incontri del Club

- Lunedì 17 marzo: ore 20 in sede nell'ambito del tema del mese del Rotary "**Alfabetizzazione**". Relatore il Socio **Luca Carminati**.
- Lunedì 24 marzo: ore 20 in sede il direttore della rivista mensile "Orobie" **Pino Capellini**.
- Lunedì 31 marzo: conviviale sospesa, 5° lunedì.
- Lunedì 7 aprile: ore 18,30 Consiglio direttivo. Ore 20 in sede "**Formazione rotariana**". Relatore l'AG e Socio **Ugo Botti**.

**Conviviale n°27**

**Lunedì 3 marzo 2014**

**Antico Ristorante del Moro, BG**

**Soci presenti il 3 marzo 2014 = 29 + 2 = 58,49%** Alessandro Masera, Presidente; PDG Cortinovis, Agazzi, Albani, Antonuccio, Colli, Cortesi, Crippa, Crotti, De Biasi, Della Volta, Denti Rodeschini, Donadoni, Doria, Longhi, Magri, Manzoni, Maroni, Mazzoleni, Moro, Pagnoncelli, Pennacchio, Perego, Peri, Poletti de Chaurand, G. Rota, Scaglioni, Teso Scaccabarozzi, Traversi.

**Hanno segnalato l'assenza:** Barcella, Barzanò, Bertacchi, Botti, Calarco, Carminati, Ceruti, Cividini, Colledan, Conforti, De Beni, Del Castello, Fachinetti, Fiorani, Galli, Gandini, Giavazzi, Golferini, Jannone, Leggeri, Locatelli, Piceni, Pozzetti, Regonesi, Salvetti, Signori.

**Coniugi e familiari = 1** Giorgio Scaccabarozzi.

**Ospiti del Club = 3** Mariella Bettineschi, relatore; Francesca Pasini, curatore monografia, Elena Radici Matous.

**Ospiti dei Soci = 0**

**Soci presso altri Club =** AG Botti il 28 febbraio al Rotaract Club Bergamo Città Alta; Barzanò il 27 febbraio a Milano per la Comm. RF.

**Soci di altri Club = 0**

**Soci D.O.F. = 18**

**Soci in congedo = 4** Aguzzi, Guatterini, Leggeri, Magnetti.

**Soci = 61**

**Totale Presenze: 33**

**Assiduità mese di febbraio = 54,21%**

## MARZO : Mese della ALFABETIZZAZIONE

**Lunedì 3 marzo 2014**

**Relatore : Mariella Bettineschi**  
per la presentazione del suo percorso  
artistico internazionale nel panorama  
dell'arte contemporanea



**P**rotagonista della serata è il mondo dell'arte contemporanea di **Mariella Bettineschi**, artista bergamasca che ha saputo compiere un viaggio nel mondo dell'arte di grande personalità ed originalità.

Introducono il percorso artistico di Mariella Bettineschi, la collezionista **Elena Radici Matous** e la curatrice della bella monografia recentemente pubblicata **Francesca Pasini** e che è stata donata a tutti gli ospiti della serata.

Elena Matous sottolinea come Mariella sia un'artista generosa ed in grado di cambiare, capace di ascoltare e confrontarsi e di non rimanere fossilizzata su una tecnica, ma di utilizzare le innovazioni tecniche di questi anni, quali i computer e le nuove tecniche grafiche e di stampa. Un percorso che è ben sintetizzato nella bella espressione "da una pennellata al computer", che è eloquente sintesi di un percorso trentennale ricco di cambiamenti, di tecniche e di materie.

La monografia è stata l'occasione di rileggere un lungo percorso artistico, tracciandone i motivi conduttori, le espressioni di vari periodi della vita, vere espressioni dell'artista e del tempo in cui vive.

Francesca Pasini è la curatrice della monografia, sottolinea che l'attenzione per l'arte, è uno dei motivi di sopravvivenza di un paese come l'Italia, che ha un patrimonio artistico incommensurabile e risorsa importantissima e prioritaria per la nostra economia. Questa monografia nasce dalla volontà di un gruppo di collezionisti di Mariella, di non rinunciare, in questi anni di crisi, all'arte, che è passione, espressione e contenuto della nostra contemporaneità.

E' interessante il concetto che esprime Francesca Pasini su cosa è una opera d'arte: un soggetto generato da un artista, esattamente in analogia con la biologia, ma con una disponibilità a dialogare e comunicare attraverso le epoche nel mondo.

Mariella Bettineschi è una presenza molto affascinante, delicata e sognatrice, capace di catturare l'attenzione e di portare chi l'ascolta ad affrontare un viaggio all'interno delle sue opere e della sua prolifica produzione artistica. Capace di comunicare il concetto che un artista è co-

munque e sempre un artista, nascendo così, con una sensibilità ed una impellenza di comunicare ed esprimere idee, passando attraverso cambiamenti e stravolgimenti, ma sempre elaborando, idee, passioni, momenti di vita, aspirazioni.

L'excursus all'interno della produzione di trent'anni di attività artistica, confermano l'eclettismo dei materiali e delle tecniche di questa artista, in grado di passare dall'uso di tessuti, alla pittura, alla scultura, fotografia e stampa su materiali.

La prima parte di questo percorso artistico inizia con i Piumari, un insieme di opere che rappresentano per Mariella Bettineschi, la ricerca di una destrutturizzazione di ciò che per anni aveva imparato artisticamente e la ricerca di una personale e nuova forma di comunicazione.

I Piumari iniziano da oggetti comuni che vengono poi inseriti in scatole, uniti a piume, fiocchi, coperte da garze, organze che hanno la caratteristica di muoversi e di essere



leggeri.

Il senso di leggerezza di queste opere è espressione di libertà, leggerezze e volontà di espressione.

I toni di colore delle opere sono naturali, semitrasparenti e delicati capaci di creare fascino ed eleganza.

Il tema del custodire, proteggere oggetti leggeri e in movimento si ripete nelle opere chiamate Erme, in cui nascondere, mettere in scatole per proteggere e conservare gelosamente oggetti delicati, personali è sinonimo di preziosità. Anche nelle opere Tesori questi oggetti preziosi per l'artista si mostrano, escono allo scoperto e si fanno protagonisti.

Con le opere note come Spazio Sigillato e la Vestizione dell'Angelo le opere diventano più dure, asciutte, essenziale e fredde, in cui lastre di gesso, legno sono sempre più pulite asciutte.

Anche qui i materiali come carte veline, tessuti, reti d'acciaio, carteda lucido si alternano per esprimere l'essenzialità di questo periodo.

Sono nei primi anni '90 le prime opere installate commissionate che per dimensione ed esigenze materiche esigono l'utilizzo di artigiani, e l'incapacità di essere totale artefice di queste opere portano il malessere di Mariella di non poter creare l'opere totalmente con le proprie mani, ed in questo momento Mariella trova nella fotografia la possibilità di esprimere la fattura dell'opera, dare valore artistico alle fasi di lavorazione. Nascono qui le opere in cui le fotografie vengono accoppiate a materiali quali il plexiglas ed il vetro.

Le opere la Velocità della luce, sono fotografie di luci in movimento sono tracce dinamiche della luce, in cui il senso della velocità, del colore sono protagonisti e l'accoppiamento con questi materiali trasparenti sono un effetto dinamico ed espressivo molto suggestivo.

Le opere "L'era successiva" nasce dalla esigenza e convinzione di Mariella Bettineschi che esisterà una era successiva in cui inevitabilmente tutto cambierà e arriverà ad una nuova sintesi, ed in questo tempo le donne dovranno avere una nuova attenzione

*continua a pag. 3*

## Da giovedì 1 maggio a lunedì 5 maggio VIAGGIO IN CAPPADOCIA con il Rotary Club Bergamo CITTA' ALTA

### 1° giorno - 1 maggio: MILANO-ANKARA.

Appuntamento al luogo convenuto in Bergamo e trasferimento in bus dedicato all'aeroporto di Milano Malpensa. Disbrigo delle formalità di imbarco e partenza per Istanbul. Cambio aeromobile e proseguimento per Ankara. All' arrivo trasferimento in albergo, cena fredda in camera e pernottamento.

### 2° giorno - 2 maggio: ANKARA-CAPPADOCIA.

Prima colazione in albergo e visita della città' di Ankara: il Museo delle Civiltà Anatoliche (Museo Ittita), unico al mondo con i suoi preziosissimi reperti archeologici e del Mausoleo di Atatürk, fondatore della moderna Turchia. Partenza per la Cappadocia e pranzo sul percorso (lunchbox). Breve sosta panoramica sul Lago Salato, il secondo più grande del mondo e arrivo in Cappadocia in serata; cena e pernottamento in albergo.

### 3° giorno - 3 maggio: CAPPADOCIA.

Intera giornata dedicata alle visite in Cappadocia; un paesaggio lunare formato dai vulcani, un mondo scolpito dalla natura. Visita della Valle di Göreme, della cittadella di Uçhisar, la valle di Pasabag, dove ci sono i famosi "camini delle fate"; la valle delle piccionaie, i villaggi Cavusin e di Avanos, i centri artigianali e la città sotterranea Kaymakli.

Pranzo in ristorante locale. Cena e pernottamento in albergo.

### 4° giorno - 4 maggio: CAPPADOCIA

Prima colazione in albergo e mattinata dedicata alla scoperta della valle di Ilhara, una meravigliosa e lunga passeggiata in una delle valli più belle della regione, un facile sentiero in una profonda gola lungo un ruscello tra chiese rupestri e paesaggi indimenticabili.

Pranzo in ristorante locale e nel pomeriggio visita del villaggio troglodita di Selime e dell'antico villaggio greco di Musatafa pasa. Rientro in albergo, cena di arrivederci in un meraviglioso ristorante tipico. Rientro in hotel e pernottamento.

### 5° giorno - 5 maggio: CAPPADOCIA - BERGAMO

Prima colazione in hotel.

Trasferimento all'aeroporto in tempo utile per le operazioni di imbarco per il viaggio di rientro a Milano. Arrivo e trasferimento con bus riservato al luogo convenuto a Bergamo.

**ALBERGHI:** ad Ankara, Bera Hotel 4 stelle superiore. - in Cappadocia, Ramada 5 stelle.

**COSTI:** quota individuale di partecipazione € 650.00 + tasse aeroportuali € 170.00. Totale pro persona **€820.00**. (Suppl. camera singola € 140.00). Si precisa che: con un minimo di 25 persone confermate la quota (820 euro) rimane quella indicata nell'offerta; con un minimo di 20 persone verrà applicato un supplemento di €85 per persona; con un minimo di 15 persone verrà applicato un supplemento pari a €130 per persona.

Acconto richiesto pari a 250 euro per persona in camera doppia e 300 euro per persona in camera singola. Saldo entro 45 giorni dalla data di partenza.



## AUGURI DI BUON COMPLEANNO A

Paolo **Fiorani** il 7 marzo;  
Giuseppe **De Beni** il 20;  
Alessandro **Bertacchi** il 27.

verso il mondo.

Queste opere colpiscono molto per la forza dell'immagine di queste donne che hanno quattro occhi, una modifica necessaria in quanto le donne dovranno "vedere" il mondo con uno sguardo nuovo, per prendersi cura del nostro pianeta con uno sguardo attento e con una delicata attenzione che è tipica della personalità femminile.

Un viaggio affascinante in trent'anni di produzione artistica contemporanea, che colpisce per rinnovamento, cambiamento, reinterpretazione di temi già affrontati, che fanno capire il percorso interiore dell'artista e la sua innata esigenza di comunicare, vedere il mondo e sognare evoluzione, miglioramento sia di sé che del mondo in cui vive. (Giancarlo A.)

## SAVE THE DATE 2014

13-14-15 Marzo	RYLA
22 Marzo	SIPE A.R. 2014-2015 Istituto Comprensivo di Bellagio - Bellagio
27-28-29 Marzo	RYLA
10 Maggio	ASSEMBLEA A.R. 2014-2015 Ville Ponti - Sala Napoleonica - Varese
24 Maggio	CONGRESSO A.R. 2013-2014
1-4 Giugno	CONGRESSO INTERNAZIONALE <a href="#">Sydney, Australia</a>
27 Giugno	PASSAGGIO DELLE CONSEGNE

## Pietro Giannini,

Socio del Rotary Club Bergamo Città Alta è stato designato a ricoprire la carica di Governatore del Distretto 2042 nell'anno rotariano 2016 - 2017

## NOTIZIE DAGLI ALTRI CLUB e DISTRETTI:

Il Rotary Club Bormio Contea organizza dal 23 al 30 marzo 2014 la Gara di sci interdirezionale "Slalom Gigante in Notturmo".

Il Rotary Club Roma Castelli Romani organizza dal 7 al 12 aprile 2014 il 2° Concorso Musica da Camera per giovani musicisti. Per informazioni: [www.rotarycastelliromani.it](http://www.rotarycastelliromani.it).

Il Rotary Club di Sulmona organizza dal 10 al 12 aprile un concorso internazionale di traduzione di un testo latino di Publio Ovidio Nasone rivolto agli studenti del Liceo Classico. Per informazioni rivolgersi in segreteria.

Il Rotary Club Ancona-Conero organizza dal 12 al 17 maggio il 5° Tour "Capolavori Nascosti". Per informazioni sul programma rivolgersi in segreteria.

Il Rotary Club Ragusa organizza dal 7 al 14 giugno la Xª settimana del Barocco Ibleo.

Con sorpresa, direi, mi rendo improvvisamente conto di essere giunto al nono mese di questo itinerario annuale, denso di fattualità e concretezze. E avanti a me vedo uno scorcio di cammino, ad un tempo sorprendentemente breve, e denso di impegni. E ciò, per tutti noi, come dirò tra un momento.

Ma prima desidero soffermarmi brevemente sul tema al quale il calendario rotariano indirizza il mese di marzo: l'alfabetizzazione. Non occorre dedicare lunghi passaggi per ricordare la disperante piaga dell'analfabetismo, che costringe in condizioni di schiavitù e sudditanza una porzione inaccettabile della comunità umana, alimentando un devastante circolo di sofferenza: povertà, condizioni igieniche, stentato sostentamento, emarginazione, esclusione, con sciagurati esiti sulla destabilizzazione della società. Né sfugga che tali sofferenze colpiscono in modo accentuato le fasce più deboli: donne, adolescenti, e ciò mentre la dichiarazione universale dei diritti umani afferma che l'istruzione è un diritto dell'individuo. Essa è strumento primario di riduzione delle sofferenze sociali, e veicolo insostituibile di sviluppo. Inoltre, sarebbe ridondante, in questa sede, ricordare le innumerevoli azioni rotariane volte all'ampio orizzonte della cultura in generale, e dell'alfabetizzazione in particolare. Un solo esempio desidero qui sottolineare, uno per tutti, quello della Commissione Alfabetizzazione che, sotto la guida del PDG Renato Cortinovis, per lunghi anni ha perseguito l'obiettivo di fornire agli immigrati nella nostra regione le conoscenze di base necessarie per inserirsi nella nostra realtà: conoscenze professionali atte ad affrontare numerose attività lavorative richieste dal mercato, e quindi atte ad aumentare le possibilità di inserimento nella sfera occupazionale, e infine nella società civile.

Ma ora desidero dedicare attenzione al tempo breve e denso di impegni che abbiamo davanti, cui ho fatto riferimento in apertura. Per il Distretto 2042 questo è un anno unico e irripetibile: è il suo primo anno di vita, e questa è la occasione per approfondirne la conoscenza, per riflettere sulle sue peculiarità, per disegnare il suo futuro. Nella sua marcata varietà, legata alla sua distribuzione geografica e alla evoluzione storica del territorio, il Distretto manifesta un tratto comune di grande valore, che abbiamo avuto modo di ricordare in molte occasioni: la territorialità. Questo termine intende esprimere la prossimità dei nostri Club alle comunità locali, trovandosi nelle condizioni migliori per coglierne ed interpretarne le istanze. Nel contempo, anche nel nostro Distretto si manifestano urgenze in altri tempi scarsamente sentite. Come riconosciuto sino al livello del Consiglio Centrale del RI, i cambiamenti progressivamente avvenuti nelle sfere personale, familiare, professionale, degli individui, hanno aperto la strada alla sperimentazione prima, alla introduzione poi, di nuove modalità operative e di nuove opzioni organizzative dei Rotary Club. Numerosi sondaggi e gruppi di studio hanno dimostrato, ad esempio, la necessità di maggiore flessibilità sia nella affiliazione di potenziali soci, sia nelle modalità di effettuazione della riunione periodica (giorno, luogo, ora). In tal modo venendo incontro anche alle disponibilità di tempo di categorie di soci vincolati da limitazioni, per esempio, professionali. Così come si è aperta la strada alla fondazione di club satelliti, per soddisfare la potenziale espansione rotariana in zone remote, o periferiche, o attualmente marginali. Ebbene, come anticipato in tutte le mie visite ai club nel corso del primo semestre, da gennaio tutte le opzioni disponibili

## **Agenda degli eventi nel Gruppo Orobico 1 e 2**

**Rotary Club Bergamo:** Lunedì 10 marzo ore 12,45 riunione meridiana presso il Ristorante Colonna dell'Hotel San Marco. Relatore il socio **Giorgio Berner**, sul tema **"L'economia svizzera, certezze e qualche punto di domanda"**.

**Rotary Club Bergamo Città Alta :** Giovedì 6 marzo ore 20 in sede alla Taverna del Colleoni **"Lo sport del benessere"**. Relatore il dott. **Alfredo Calligaris**, medico sportivo e presidente onorario della FMSI (Federazione Medico Sportiva Italiana).

**Rotary Club Bergamo Nord :** Martedì 11 marzo ore 20 in sede al Ristorante Antica Perosa con familiari **"Il grande campione del motociclismo sportivo di tutti i tempi"**. Relatore **Giacomo Agostini**.

**Rotary Club Bergamo Sud :** Giovedì 6 marzo ore 20 in sede alla Marianna **Valerio Marabini** e **"Il nuovo progetto del Teatro Donizetti"**. Presentazione del nuovo socio **Dario La Ferla**.

**Rotary Club Dalmine Centenario :** Giovedì 6 marzo ore 20 in sede al Ristorante La Vacherie di Brusaporto **"Parliamone tra noi"**.

**Rotary Club Sarnico Valle Cavallina :** Lunedì 17 marzo ore 20 presso La Rocca S.r.l. in via Trieste, 9 a Martinengo (BG) – Serata conviviale presso l'azienda del socio Flavio Forlani **"Connubio tra moda, design e video arte"**. Relatore il Designer **Moreno Ferrari**, con la proiezione di un filmato di comunicazione industriale realizzato dal socio Alberto Nacci.

**Rotary Club Romano di Lombardia :** Martedì 11-marzo ore 20 in sede al Ristorante Antico Borgo La Muratella di Cologno al Serio **"Comunicazione e immagine"**. Relatore **Andrea Pernice**.

**Rotary Club Treviglio e della Pianura Bergamasca :** Mercoledì 12 marzo ore 20 all'Agriturismo L'Antico Benessere di Fara Gera D'Adda **"Benessere donna"**.

**Il Rotary Club Romano di Lombardia** organizza tutti i venerdì dalle 9,30 alle 10 presso il Caffè Rubini a Romano di Lombardia un incontro un **"caffè tra amici"**.

sono state ripresentate ai presidenti di club che, assistiti dagli assistenti del Governatore, sono chiamati ad individuare le istanze dei rispettivi club, ad analizzarle, a esaminarne l'applicabilità nelle rispettive realtà locali. L'invito, e l'esortazione, sono oggi rivolti a cogliere questa occasione nuova ed unica, accogliendo il segnale inviato dal Consiglio Centrale di esaminare le potenzialità dei singoli club, dando loro spazio, per dare luogo a una organizzazione rotariana *"innovative and flexible"*.

Questo intendevo ricordare, su questo intendo richiamare l'attenzione di tutti, su questo tornerò: i mesi che stiamo vivendo sono destinati ad impostare il cammino che il nostro sodalizio percorrerà, e a disegnarne il futuro. Siamone coscienti.

